

# Οδηγίες συγγραφής

Για να γίνει καταρχήν αποδεκτή μια εργασία και να υποβληθεί στη συνέχεια στη διαδικασία κρίσης, θα πρέπει να έχει συγγραφεί με βάση τις σχετικές οδηγίες που παρουσιάζονται στη συνέχεια. Αυτό ισχύει σε κάθε περίπτωση, είτε πρόκειται για προφορική, είτε για αναρτημένη εργασία.

Η έκταση της κάθε εργασίας θα πρέπει να περιορίζεται στις 8 σελίδες Α4, συμπεριλαμβανομένης και της βιβλιογραφίας, των πινάκων, των παραρτημάτων κ.λ.π. Το διάστημα θα πρέπει να είναι μονό, τα περιθώρια 2,5 εκατοστά σε όλες τις πλευρές, ο τύπος των γραμμάτων Times New Roman και το χρώμα των γραμμάτων μαύρο.

Η δομή της εργασίας και η κατά περίπτωση διαμόρφωση του κειμένου παρουσιάζονται στη συνέχεια με ένα σχετικό υπόδειγμα:

----- Τέσσερις κενές γραμμές από το επάνω περιθώριο -----

## **Τίτλος της εργασίας (Times New Roman, πεζά γράμματα, μέγεθος 14, έντονη γραφή, στοίχιση στο κέντρο)**

----- Μία κενή γραμμή-----

### **Όνοματεπώνυμο συγγραφέων**

**(Times New Roman, μέγεθος 11, πεζά γράμματα, έντονη γραφή, στοίχιση στο κέντρο)**

Υπηρεσία (πανεπιστήμιο, σχολείο κ.λπ.), διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου Συγγραφέα-1

Υπηρεσία (πανεπιστήμιο, σχολείο κ.λπ.), διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου Συγγραφέα-2

(Times New Roman, μέγεθος 11, πεζά γράμματα, πλάγια, όχι έντονη γραφή, στοίχιση στο κέντρο)

----- Δύο κενές γραμμές-----

### **Περίληψη (ο υπότιτλος Times New Roman, μέγεθος 11, έντονα, στοίχιση αριστερά)**

Περίληψη μέχρι 150 λέξεις. Times New Roman. Μέγεθος 11. Ενιαίο κείμενο, χωρίς παραγράφους και βιβλιογραφικές παραπομπές. Πλήρης στοίχιση. (Να γραφεί στην ελληνική γλώσσα)

----- Μία κενή γραμμή-----

### **Abstract (ο υπότιτλος Times New Roman, μέγεθος 11, έντονα, στοίχιση αριστερά)**

Μέχρι 150 λέξεις. Times New Roman. Μέγεθος 11. Ενιαίο κείμενο, χωρίς παραγράφους και βιβλιογραφικές παραπομπές. Πλήρης στοίχιση. (Να γραφεί στην αγγλική γλώσσα)

----- Δύο κενές γραμμές-----

### **Εισαγωγή (ο υπότιτλος Times New Roman, μέγεθος 12, έντονα, στοίχιση αριστερά)**

----- Μία κενή γραμμή-----

Σε όλο το κείμενο Times New Roman, μέγεθος 12, πλήρης στοίχιση.

Η διαμόρφωση αυτή επαναλαμβάνεται σε καθένα από τα μέρη της εργασίας. Δηλαδή, αφήνετε μία σειρά ανάμεσα στους υπότιτλους της εργασίας πριν και μετά από το κείμενο. Παραδείγματα αντιπροσωπευτικών υπότιτλων είναι: «**Μεθοδολογία της έρευνας**», «**Αποτελέσματα και συζήτηση**», «**Συμπεράσματα**», «**Βιβλιογραφία**».

Αν υπάρχουν δεύτερης κατηγορίας υπότιτλοι, να γράφονται: *Times New Roman, Μέγεθος 12, Πλάγια γραφή*.

**Λεζάντες των σχημάτων ή των εικόνων:**

Times New Roman, Μέγεθος 11, στοίχιση στο κέντρο, **κάτω** από την εικόνα ή το σχήμα. Αφήστε μια γραμμή πριν και μετά τη λεζάντα. Αριθμήστε με έντονη γραφή. Ακολουθεί παράδειγμα:

**Εικόνα 1:** Η συσκευή του πειράματος. Περιλαμβάνει το δοχείο της αντίδρασης όπου παράγεται το αέριο(1), το χώρο υποδοχής του αερίου (2) .....

#### **Λεζάντες των πινάκων:**

Times New Roman, Μέγεθος 11, στοίχιση αριστερά, **πάνω** από τον πίνακα. Αφήστε μια γραμμή πριν και μετά τη λεζάντα. Αριθμήστε με έντονη γραφή. Ακολουθεί παράδειγμα:

**Πίνακας 1:** Κατηγορίες απαντήσεων των μαθητών για την περίπτωση .....

#### **Βιβλιογραφικές αναφορές:**

Μέσα στο κείμενο οι αναφορές περιλαμβάνουν το επώνυμο του συγγραφέα ή των συγγραφέων και τη χρονολογία, χωρίς μεταξύ επωνύμου και χρονολογίας να υπάρχει κάτι. Μεταξύ επωνύμων υπάρχει κόμμα (,) ή το σύμβολο & κατά περίπτωση (βλ. παραδείγματα). Αν υπάρχουν στο ίδιο σημείο του κειμένου περισσότερες της μιας αναφορές, αυτές χωρίζονται με ένα κόμμα (,) και παρουσιάζονται με χρονολογική σειρά. Σε κάθε αναφορά, γράφονται μέχρι τρία επώνυμα, ενώ στην περίπτωση που αυτά είναι περισσότερα, τότε αναφέρεται το επώνυμο του πρώτου συγγραφέα και ακολουθεί «et al.» για διεθνή αναφορά ή «κ.ά.» για ελληνική. Ακολουθούν παραδείγματα:

Σύμφωνα με σχετικές έρευνες (Alpha & Beta 2006, Delta et al. 2008, Alpha, Zita & Lamda 2009).....

Όπως ισχυρίζονται οι Delta και Lamda (2005) η κατανομή αυτή .....

#### **Βιβλιογραφία**

Σε περίπτωση που υπάρχουν ελληνόγλωσσες και ξενόγλωσσες αναφορές, τότε γράφονται πρώτα οι ελληνόγλωσσες κι έπειτα χωριστά οι ξενόγλωσσες, με αλφαβητική σειρά (για τον ίδιο συγγραφέα χρονολογικά) και αφήνοντας 2 σειρές κενές ανάμεσα στις ελληνόγλωσσες και τις ξενόγλωσσες. Η γραφή είναι Times New Roman, μέγεθος 11 και η στοίχιση πλήρης. Ακολουθούν παραδείγματα:

Γεωργακάκος, Π., Σκαλωμένος, Α., Σφαρνάς, Ν. & Χριστακόπουλος, Ι. (2000). Φυσική Γενικής Παιδείας Γ' τάξης Ενιαίου Λυκείου. Έκδοση Β, ΟΕΔΒ, Αθήνα.

Μαυρομούστακος, Θ., Κολοκούρης, Α., Παπακωνσταντίνου, Κ., Σιγγάλιας, Π. Ι., & Λάππας, Κ. (1999). Χημεία θετικής κατεύθυνσης Γ' ενιαίου λυκείου. ΟΕΔΒ, Αθήνα.

Ardac, D. (2002). Solving quantum number problems: an examination of novice performance in terms of conceptual base requirements. Journal of Chemical Education, 79, 510-513.

Cervellati, R. & Perugini, D. (1981). The understanding of the atomic orbital concept by Italian high school students. Journal of Chemical Education, 58, 568-569.

Nakiboglu, C. (2003). Instructional misconceptions of Turkish prospective chemistry teachers about atomic orbitals and hybridization. Chemistry Education Research and Practice, 4, 171-188.